

كتابي الأول في ...

اكتشاف البستنة

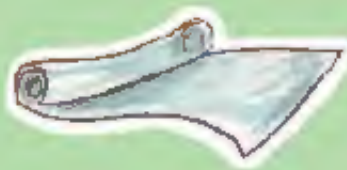


CHIHAB Kida



الدار المصرية اللبنانية





© Editions Philippe AUZOU, Paris (France),
Mon Petit manuel de jardinage, 2008

الرسومات : ماركو فيراريس
رسم الغلاف : ماركو فيراريس
النصوص : فرانشاسكا ساسا
المراجعة و التصحيح : الكساندرا برانبروك،
غونثايل خامون
تصميم داخلي : أوليفييه بيدو
تصميم الغلاف : جيري مي آرغامون
ترجمة : عبد الفتاح شني
مراجعة : سليمان بورنان - فسيحة مياغي

© منشورات الشهاب 2008.

جميع الحقوق محفوظة باللغة العربية محفوظة .
يمنع طبع هذا الكتاب جزئيا أو بكامله بأية وسيلة
كانت دون ترخيص مكتوب من الناشر .

10، نهج ابراهيم غرافة، باب الواد، الجزائر
البريد الإلكتروني : chihab@chihab.com
الموقع الإلكتروني : www.chihab.com

ر.م.ك : 0 - 734 - 63 - 9961 - 978

الإيداع القانوني : 2008/2515



كتابي الأول في ...



اكتشاف البستنة



أفكار رائعة لتعلم البستنة
في جو المرح والتسلية

الْفَهْرَس

ص 7 .	مرحباً
ص 8 .	قبل أن تبدأ
ص 10 .	كيف نعيش النباتات
ص 12 .	من البذرة إلى النبتة
ص 14 .	النباتات تتحرك
ص 16 .	كيف تتكاثر النباتات
ص 18 .	زرع الأزهار
ص 20 .	الغرنوقي : الحير اليوم
ص 22 .	القزقل
ص 24 .	السايرلية
ص 26 .	غرس الأناناس
ص 28 .	الغزامي " ثوليب "
ص 30 .	غرس شجرة
ص 32 .	كيف نعيش بالنباتات
ص 34 .	تغيير الأخص
ص 36 .	بناء الدفيئة
ص 38 .	داخل الدفيئة
ص 40 .	مُعشبك
ص 42 .	ساقية حمامة
ص 44 .	البستان الجبلي
ص 46 .	البستان المعلق
ص 48 .	البستان الحائلي
ص 50 .	بستان العطور
ص 52 .	نحدث أشياء في البستان
ص 54 .	أجديئة البستنة

مَرْحَبًا !

اسمي ليلى، وها هو أخي عُمرُ.

هل تُحبُّ البستنة ؟ إنَّ زرع الأزهار في الحديقة، أو النباتات داخل البيت تجربة رائعة.
لهذا اخترنا لك طرقًا بسيطة و مُتنوعة لزرع الأزهار : كيف تزرع البذور و الفسائل ؟، كيف
تغرس إكليل الأناناس ؟ ... سنشرح لك أيضًا كيف تبني دفيئة ؛ كما سنرافقك من خلال
هذا الكتاب مع شرح مُفصل لمختلف المراحل
هل أنت مُستعد ؟

ليلى و عُمرُ



قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ

إذا كنت تريد تعلّم البستنة لا تحتاج بالضرورة إلى بستان .
يمكنك زرع الأزهار أو النباتات في البيت أو في الشرفات .
لا تنس أن النباتات تحتاج وتحتاج منا عناية كي تنمو : كن صبوراً
وسكّكلاً مجهوداتك بالشجّاح !



النباتات تحتاج حتى يحتاج إلى الضوء ،
و الهواء ، و الماء . تسمح له هذه
العناصر الثلاثة بوضع غذائه خلال
عملية تسمى بالتركيب الضوئي .



تحتاج النباتات إلى الهواء . لابد من
تهوية الغرفة التي نوجد بداخلها ،
أو وضعها خارج المنزل . النباتات
لا تحب الحرارة كثيراً : لا تضعها
بالقرب من المدفئة .



انتبه !
إذا رأيت هذه العلامة ،
اطلب مساعدة الكبار .



ما تحتاج إليه :



مقرّر لكي لا
توسّع ثيابك

قفاز خاص
البستنة لكي
تحمي يديك



مجرقة لزرع
و أذراع الأزهار

بخّارة لتنظيف
الأوراق و البنات



مرش لسقي
الأزهار
و النباتات

هل تعلم...

أن النباتات قد تموت إذا
سقيناها أكثر من اللازم ؟



سب الساء دائما فوق التربة،
و ليس فوق الأوراق أو الأزهار .



أفرغ الماء من الصحن .



عندما تجف التربة، ضع
أصيصها لمدة ساعة من الوقت
داخل إناء مملوء بالماء .

9



سهل جدا



سهل



صعب



اسق النباتات بشكل منتظم، لكن دون
مبالغة ! من الأفضل أن تسقيها صباحا
أو مساء، اجتنب سقيها نهارا وهي
معرضة للشمس .

أحسن الأخص تلك المصنوعة
من الطين، لأن جذور النباتات
لا تتعفن بداخلها .
الأخص متوفرة بمختلف الأشكال
و الأحجام .



تجد النباتات أيضا العناصر المغذية
في البستان، عليك باستشارة أحد
المختصين قبل شرائها .

من البذرة إلى النبتة

للمشاهدة كيفية نمو النبتة، عليك بزرع بذورها في وعاء زجاجي .
يمكنك هكذا تتبع مختلف المراحل تدريجياً : كيف تنبت البذرة
لتنحول إلى نبتة، ثم إلى نبات . بعد أن تَعْرِض البذور ضِع الوعاء
في مكان مظلم غير مُعَرَّض لِلشَّمْسِ وَ يَقْوَمُ عَلَى سَخَرَةٍ ثَابِتَةٍ .

لف ورق الترشيح وضعه داخل
الوعاء الزجاجي تاركاً بعض
الشتيمترات خارج فتحتة .



اقملي الوعاء بالقطن ثم صب
ما يُعَادِلُ بَعْضَ الشْتِيمَتَاتِ
مِنَ الْمَاءِ . يَنْبَغِي أَنْ يَبْقَى
القطن رطباً دائماً .

ما تحتاج إليه .



وعاء زجاجي

ورقة من ورق
الترشيح



قطن

بذور مختلفة :
فاصوليا، بازلاء،
قمح، ذرة ...



مِرْش

هل تعلم...

إلى كثير من النباتات تنكز
بوسطة (أهرها) التي تنحرف
إلى سمرة فيما بعد ؟
تنكز النور دحى هذه سمرة



عندما يزدهر غبار الصنع على سمه
مرهرة، ينزله دحل تنوب النحل
حتى يصل إلى المبيض، فينحرف
عدها سدرة سكوب بدودا النظر
إلى التعريف في صفحة 44 45
في نهاية بحث تبيض يدي
يحموي على سمرة بي ثمره



صع بسو. يس و و شوشج
و راجح، على رندع 2 سم

بعد فزو. يصعه تيم سسر
حدود، ثمة لأورث الأثرى
نحل بفسر



عندما تطلع للثبات طو
10 سم، يُمكنك زرعها
في الحبيص مملوءة بشراب

النباتات تتحرك

النباتات كائنات حية تتحرك، فدور صوب الضوء، أو تبعاً
عن جاذبية الأرض، فبعضها يقوم بهذه الحركات بشكل بطيء جداً
حتى لا نلاحظها، نلاحظها من جديد من النباتات تتحرك دائماً بنفس
الكيفية، السطح مثلاً يتحرك دائماً من اليسار إلى اليمين.

زرع بذرة الصنوبر في أبيض
مقنوع بالثرب : اجعل ثقلاً
بأصبعك في وسط الأبيض
وصنع فيه البذر، ثم غطه
بالثرب



من ثرب وضع لأبيض
في مكان معرض للشمس
بعد مضي أسبوع ستنبثق
بذرة.

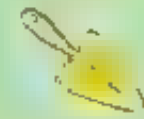
ما تحتاج إليه



بذرة صنوبر



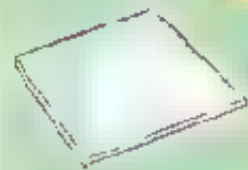
أبيض من الصنوبر



مخرفة



مرش



صفحة من
مخارج حرق

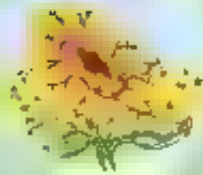
4 بذرات من آخر



قلم رصاص

هل تعلم...

إن كل نبات يتحرك باتجاه
مُحِبِّهِ



تدور زهرة عباد الشمس باتجاه
الشَّمْسِ



تُكَمِّشُ أَزْوَاجُ الْعُصَاةِ سَمِينَتَهُ
فَإِنَّ السَّيِّدَ السَّالِمَ لَا يَمُرُّ بِهَا إِلَّا وَهِيَ تَسْتَبِيحُ



يُصْبِحُ أَزْهَرُ لِأَحَدِيَّةٍ عِنْدَ
الْمَسَاءِ فَقَطْ

13



عند ما يُشْلَعُ الشَّاتُ خَوَافِي 10 سم،
صُغَّ سِتُّونَ مِنْ لَأَجْرِ إِحَا هَا
فَإِنَّ لَأَحَدِي عَلَى كُلِّ جِهَةٍ مِنْ
لَأَصْبَحَ ، ثُمَّ صُغَّ صَعْبِيحَةَ رَحَا ح
يُو فِي قَوْلِ الشَّيْبِ الْعَوْدِيَّيْنِ .

حَدَّ الْقَمَرِ شَمْسِي وَ عَمَّ نَعْمَهُ
بِمَا أَلْبَسَ السَّيِّدَ بِالْقَصْبِيحَةِ

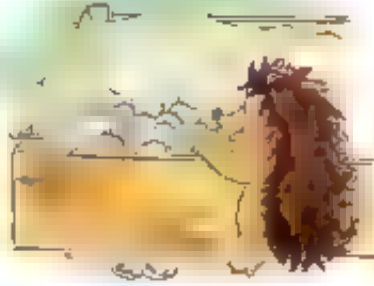


عند بعد مضي 6 ساعات و لأحد
سِتُّونَ لِأَهْمَةِ الشَّامِ الشَّيْ
عَدَمَتِهَا مِنْ قَبْلِ قَدْ بَعِيرَ مَوْعَتِهَا
عَدَّ بَعِيرَ سِتَّاتِ

زراعة الأزهار

توجد عدة طرق للحصول على الأزهار، بعضها تنمو في ربيع
ليدور، يعني أن نزرعها في الوقت المناسب و في أحسن ظروف،
لأن يجب أن تشبه النباتات الموجودة على كبد ليدور.

صنع ورقة من السرب واللاشيكي
في قدر لمسدوق ثم نضعها بعمق
من الحصى و صنع فوقها شرب
حتى يفسد بعض

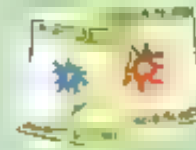


نشر ليدور فوق الشرب ثم
نضعه بعمق دقيقة منه
في الأخير نضع الشرب بيدن
أو بالمخرفة

ما تحتاج إليه :

صندوق صغير
من حطب
«لحملة نحفره» بلكة

ورقة من السرب
اللاشيكي الشفاف



كبد ليدور
(من نوع
«أستير» مثلاً)

مخرفة (أو حصى)



نبت

مخرفة



مخرفة

هل تعلم...

أَنْ لَيْدُور تَنْقُلُ عِشْرَانَهُو
وَالْمَاءِ؟ هَكَه يَنْتَمُ بِالنَّاسِ
تَتَشَارُهُ



أَنْ يَهْدِبَ لِيَزِي يَسْعَمُ
« فَصَّة » سَقْلُ يَدُورُ »



أَنْ أَشْجَارَ يَنْقَبُ يَسْعَمُ
مَرْوَحِبُ »



أَنْ الشَّكَاةُ بِهَا مَحْرُحُ تَنْتَبِثُ
بِشَّابِ أَوْ هَرُوحِ الْحَوَاتِ؟



رُشُّ لُتْرَابِ بِاسْعَمِ الْبَحْرَةِ.
نَسَا وَرَفَهُ بِلَا شَيْبِ نَدَابِهِ عَدَّة
مَرَّتْ وَعَطُّ بِهَا حَسْبُوقُ شَمِّ صَفَّة
فِي مَكْدَلٍ فِي



عَدَمَ سَبْتِ شُورِ نَرْجِ شَرِيبِ
لَا شَيْبِكَ وَاسِ الشَّابِ
بَشَكْرِ مُنْتَظِمِ



عَدَمَ تَبِتِ دَرْهُ رُ عَرْشَهَا
فِي حَسْبِ أَوْ هَرِيقَةِ.

الفرنوقي (الجيرا اليوم)

هل تسمى الة تكون لك عدة نباتات في بستانك ؟ نوجد طرُق أخرى
إضافة إلى ررع البذور من بينها نستخدم نفسائل
ما هي نفسيدته ؟ لنسيدة حرة من ورقه أو حدر ، أو ساق ينقصه من
لغات نضعه في شرب فتوصل نوره وبعطه ما نأخذ به .
ه هي العريضة لأفيس لعروفي

فص عصا صغير من العروفي
بمستعمل سكين . أصب مساعده
الكبار نأه هذه العسلية



يعني ن يكون طول نغص
حوالي 8 سم . الخلف برافتيين
أو ثلاثة من ش نسي توحد
هي أعلى اللات ، و نرت نكل التي
سقت في الأشعل

ما تحتاج إليه



عروفي

أفيس من الطس



رمل



نرث



مخرفة



سرن



هل تعلم...

أن نعروقي نبات يصدر من
البدن حارة مثل إصبعها
الحويته *



الاسم الحقيقي للنعروقي
لدى العرب هو «جلا رغو»
من «بيلاعوس» أي طائر ينطق
نهاراً نعروقي تشبه بأفعى
البحر ليلاً.

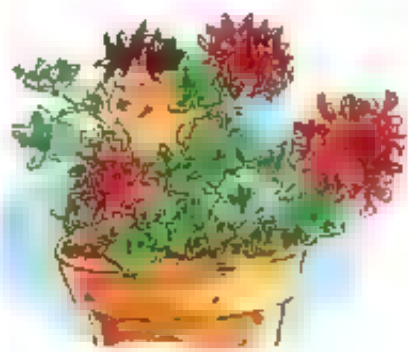


لاورى نعروقي رائحة مبيدة وهي
أيضاً مفيدة جداً لحياتها على
مادة نعمة البعوض



ملا لأصيص بالزيت و شرب
لا تسلاه كذب ترك حوي 1
مرثا عند حاقه اعرض عصب
نعروقي في لأصيص، شدة من
لشرب بندق

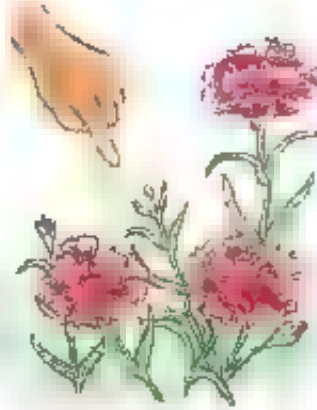
من نفسيه و بدها بندق
حمسه يوم في مكاب مظلل
تة امسك في مكاب معرض
لشفس



بعد مصي شهر سكون لسيه
خدر و تحو، إلى بيت
حد

القرنفل

يوجد أنواع مختلفة من القرنفل بعضها صغير وبعضها الآخر كبير ذو بساتين كبيرة هي لأخرى
القرنفل يمتد موسمها في فترة راحة طويلة يمكنه إعادة استخدامه
مع تكرار، وفي الشتاء، أو كدب في الحفوف والحبس
يمكنه الحصول على القرنفل جديد بشعور فسيحة وحديقة



حتر منق لته يزهر بعد



حد المقص في فصل الربيع ثم
الربيع لأوراق الشجر
المغطى بساتين بساتين
على حروف الربيع

ما تحتاج إليه :



هل تعلم...

أنا الكسفة لانييه « ديتومس »
 نبي تعني نقرن منسقة من لعة
 نيرنيس، ومعني « رهرة الإله
 ريتوس »



في ليون لقديمه، كاس
 بيحان نضع من القفل كرم
 لاله ريس، اعصه نهة ليون

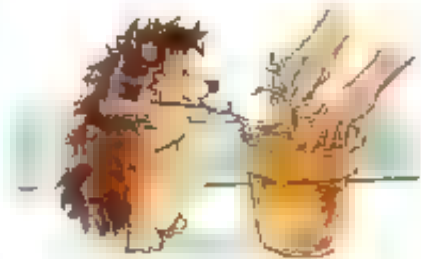


في لولاياب المتحدة لامريكية
 يضع رجان القفل بي عره
 بدلانيه يوم الاحد - بعيد
 لافيت

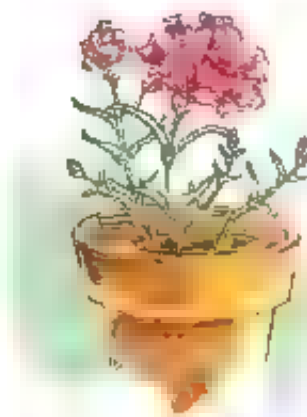
19



حضر لضعف صبح نحصاء
 في فعره حتى يتسبب الماء
 بسهولة ثم اخذ الثراب بالزمل
 واثلا الاصيص بهذا الحليط
 تاركنا سم من الفرع عند
 مستوى حافة الاصيص



عرس لسك لي لث ب ثة شفه
 نصيل من الماء صبح لاصيص
 نقد دنت في مكاب مفضل مخملي
 من لريح

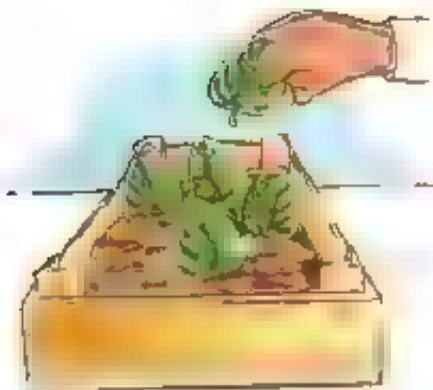


عنك لا نلحني بفسر وسقي
 نقرن كن به سده نهر حبه تكبر
 حارة بيبي نسميه كل يوم نكس
 كمناب فسه لاهرقل لا يحد
 نساء كثر

السَّابُونِيَّةُ

إفريقاً موطنُ السَّابُونِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ هُنَا أَسَاتُ الْأَوْرَاقِ رَغَاءٌ ، هِيَ
يُزْهِرُ عِنْدَهُ مَزَتْ فِي لَيْلَةٍ بِشَكْلِ مُسْتَعِمٍ بِوَقْعِصَتِ قُصُورٍ
هَذِهِ بَرْهَرُهُ سَتَحْضُلُ عَلَى سَابُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ كُلِّ وَحْدَةٍ مِنْهَا
هَذِهِ الْمَذَتْ يُحْتَضِرُ حَرَرَهُ يَكُونُ يَكُونُ رُضْوِيَّةً

قُصُورٌ عِنْدَهُ مِنْ أَوْرَاقِ سَابُونِيَّةٍ
عِنْدَ قَعْرِ الشُّدُوقِ شَرِيبَةٍ
بِلَا سِيكِيٍّ .



مِلَا الشُّدُوقِ بِأَخْطٍ « الشُّرْبِ »
وَأَعْرِضِ الْأَوْرَاقَ ثَارِكًا بِقُصُورٍ
لَشَنْقِمْشَرِيبِ بَيْنَ كُلِّ وَاحِدَةٍ
مِنْهَا قُصُورُ الشُّدُوقِ فِي مَكَالٍ
دَافِيٍّ غَيْرِ مُعْرِضٍ بِشَمْسٍ

ما تحتاج إليه :

وَرَقٌ سَابُونِيَّةٍ



صِنْدُوقٌ صَغِيرٌ
مِنْ خَشَبٍ

« لِحْمَلِ نَخْصِرٍ أَوْ نَقْرَةٍ »

وَرَقَةٌ شَرِيبَةٍ
الْبَلَا سِيكِيٍّ شَدِيدٍ



خُتٌّ ، تَرْتِيبٌ



تَرْتِيبٌ



قُصُورٌ هَلِيبِيَّةٌ
مَحْبُوفَةٌ الْأَخْطِ

مَجْرُوفَةٌ



مَرَّتْ

هل تعلم...

أَنَّ شَابُونِيَّةَ يُصْنَعُ عَلَيْهَا أَيْضًا الشَّمُّ
«التَّبَقُّسَحُ» (الْفَرْقِي) أَوْ هُوَ يَنْفُشُجُ
رَأْسَ الرُّجَاءِ الصَّالِحِ ؟



تَحْوِي كُرْفَى لِسَابُونِيَّةِ
عَنِ رُغْبٍ كَثِيفٍ يَقْبِهَا أَشْعَةُ
الشَّمْسِ. هَذَا يُسَاعِدُهَا عَلَى
مُقَاوَمَةِ الْخُرَّةِ وَالْحَدَفِ.

عَدَمُ تَكْثُرِ عَصِيدَةِ شَيْءٍ
السَّابُونِيَّةِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأَسْبُوعِ
لَا يَسْقُ أَوْ قَدْ قَدْ عُدْشَةً، بَلْ ضَلَّتْ
لَعَاءُ عَدَمِ شَيْءٍ سَبَبَتْ

21

شَابُونِيَّةٌ فِي حَقْلِهَا



امْتَلِ ثَرَابًا كُلَّ يَوْمٍ بِكَمَّةٍ
قَلْبَةٍ مِنْ لَعَاءٍ بَعْدَ مُصَيِّ
أُسْبُوعٍ مَقْدَمِهِ كُلَّ يَوْمَيْنِ



فِي حِلَالِ شَهْرِ تَكْتَلِفُ الْأَوْقِ
الصَّغِيرَةُ لِأَوْنِي أَقْلُ النَّبَاتِ
الْحَدِيدَةِ إِلَى أَصْحَرِ مَقَرٍ
بِحُلُوءَةِ بَنَاتِهَا



حَافِظْ عَلَى رُطُوبَةِ ثَرَابِهِ، وَلَا
سَسِ الْأَوْرَاقَ مُبَدَّشَةً بَعْدَ مُصَيِّ
شَهْرِ نُقْلِ نَبَاتَاتِ الشَّابُونِيَّةِ إِلَى
أَصْحَرِ كَثَرِ حَجْمًا

عُزْرَةُ الْاَنَاسِ

سك لا طريقة اخرى مُستَعملة لارج لست. يمكنك ايجد حل
سبب سوف يشرح من كيفية ربح صبيته اناس بالاعتماد على

أمرأة القدماء لمي ساكن فيها نساء
احتفظت به أي نحره الذي به
الأوراق قطع من
لا تفل تحتفظ بمسلمات
من أمي.



تَرْوُحُ لِحَفِّ مَدَنِيَّة
مَدَنِيَّة مَدَنِيَّة

ما تحتاج إليه †



ماہنامہ



افقار من طب



۱۰۰



سراپ



محرم الحرام



عبد الله بن جرير
بن يحيى



هل تعلم...

لا بعض أنواع البوتانيك و حصر
يوجد أيضا في شكل قمرام ؟



طول نبات الطماطم في ثلثه
تكرر لا يفرق 20 سم، لكن
ثمرة قد تكون مد من ثمار
بعضها تكرر



شجرة البصل مد في رهاض بعض
نوع منها القحة قوية ثمرة
تحتاج إلى كثير من ضوء
و هي تحتاج رطب كفي لتضيق

23



عمر من نأح في مبيض مملوء
بحبيط من الثراب و الرمل ضعة
في مكان معرض للشمس بدرجه
حرارة سروح بين 20° و 25° درجة

سقى نأح غسل من الماء كثر
10 أيام بعد مضي حوالي
شهرين سترت بحدود



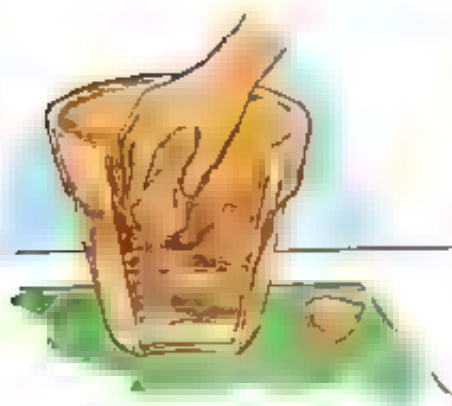
ضع النبات عندئذ في مكان
أبرد لكن ليس دون 10°
درجات و اشفه
كل 6 أيام



الخزامة (التوليب)

في الحريد بكثر يصل لأحد في كل مكان، تحملها أربع
تحسب دحم هذا الفصل، وعندما يأتي فصل برسم ينسج، شق
طريقه نحو قماء عندما تنسج لأرهار، لأورق، عود طومها
بسي بسده في انص، عارها مره ثانية مع حلول العام لأحد به

أثلاً قعر الأصعي بطنية من الرنس
يسج عروها حوسي 2 سم، ثم صج
هوف هذه لضيقة حنط من شراب
و لأحت إلى حد منصف
لأصيص.



عرس بصلات الحريد في السلات
في لأصص، تحاة رؤوسها
بسي لأعني يسعي لأ عرسها
نحسب أعاد عرسه مره
و بصفا

ما تحتاج إليه :



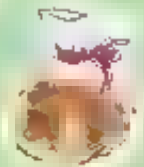
3 بصلات
حرمي

أصيص من صبي
فطره 20 سم



رمن

شراب



أحت، لربث



محرقة



مشرق

هل تعلم...

ل شمس العديد من الأسماء
منسقة من سبتو حيا أليوانية ٩



نرجس مثلاً، ثم نشأت يودني
في ميسبي نجعل بكنه مغرور
كـ يترددات يوم على حقه
نحيرة فانتحب بصوره نفعكم
في ثماء، فمقصده عرق بانقرب
مر هذه النحيرة سبب الزهرة التي
تجمل أليوان سمة



سوس سم، لاهه بوناسه كنب
نحمل رسن الآبه حوسب
لأبنة عمرة إلى مؤس فرح.

25



عظ أعلى البضلات بقتين
من القراب ثم صاع الأصيص
في مكانه بارد و مضرب مدة
سهرين.



نر بصلات بانتصه
بعد شهرين مع لاصيص
في مكانه معرض سشفس



في فصل ربيع مشور الخراسي
برغ وقها لأرهة ندابة و الأورق
بياسة

غرس شجرة

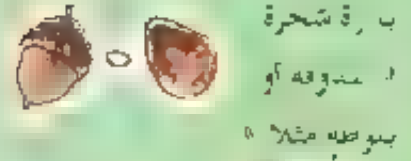
كنت نشده دائما: لا تلعب مع لا يبعد، إذ هو لا يبعد
لأكسجين تنفس، والحطب لإشعار الد... الثمر سي بعده
عند شجر شجرة ساحة يصعب عيب أن سحر الدرة الصغيرة
لني أسمعها يسكنك تب أبعده بعيد هذه شجرة، فهم كعبية
حور بشرة في شجرة

أثناء فصل مساء جفف حذور
هي كمية قيمة من شراب واحتفظ
بها في مرفق حافة حتى بداية فصل
الربيع



في يدية أربع حذر
لأصبر، صعب حصة
من حصى في القعر
سم أصغر من رصا

ما تحتاج إليه



بارة شجرة
أعدوه أو
بنوطه مثلا



أصغر من طرس



رمل



حصى



رنت



مخروقة



ورقة شريط

بلاستيك شفاف

خيوط



هل تعلم...

ب كبر سحرة في لعبة
موجود في تنجوت و تسمى
« شكو » ؟



قد يتبع طوب أشجار الشكو
100 م



شجرة جوسدي شجرة
في اللعبة



مقوم بعد دو تر حدع شجرة
مقره ش

27

من شجرة



جعل حرة في لثرب
بشعاع أضبعث و اعرض
ابيرة بمق 3 سم



أفب شرجع لاسنك سده
مرت م عطفه لأصيص
عنه شت ابه وز مروج
أرجع لاسنك



سق البنة ثلاث مرب
في الامسوع مسكبر الشجرة
بضعية بعد بضعة أشهر
يشكل منها إلى أصيص
كبر

تغيير الأصيص

بعد الأصغر نرس بالصيف إذا اجعت بعض تعلدات
سفل ليداب من صيغ إلى حر عدم كثر، إذ لم يخلع الأصيص
نسي توحد فيه ل يتوحيها بكمنها لا يند بها حيث من مكب دسع
حقو ستمو تدورهد. حسن فقرة سفل ليداب هو بريغ أو الصيف
حسب طبعه إذ لا يكر لث سفل يخلع اشعمان دهرية بعد
منها بالشراب

سوالبات قبل نقها صغ عدة
حفر في التهرية باستعمال عود،
لاركا سب مسافات مسدوبه.



احمر ساتا من ساتات الأصم
افسكه حيد من لاو اي
و اشجه نحو لأعلي، ثم حر
جدورهد باستعمال المود



ما تحتاج إليه



مشرذ



فقد حصر
المنسة



دهرية



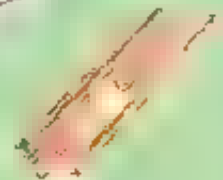
عود



ورق حران

4 لوحات من

حشب



موش

هل تعلم...

أنه يحب سائح بعض
تُصنع سمك من نخل
التي تبت من أصص
في البحر ؟



بعد تصب عذبة النخل بشكل خاص
قد يعود سبب إلى كمية الشرب
الكبيرة التي يصنعها في الأصص،
من يؤدي إلى تقصير في السقي
بالإضافة إلى ذلك، عدد كبير
تحدوهم في آخرى في أنحاء
المعكس هذه



مستعبدات
من لسا سرعه

بعد تصب عذبة لسا سكر
صحيح معه أنت تركب معه
اسم من القرح في اعلى
لاصيص و مكان الحدود هي
أخرى منجيه نحو الأسفل



صنع حدو الشبب في إحدى
التي حصرتها ثم رحن القرب خولها
كره هذه لعننه مع جميع النباتات
المنقعه.

سقى الشبب و غصبا هو ق
لجرت بعد أن شبت بواسطة
لوحات لأربع من الحب
هكذا تستطيع النباتات أن
تأقلم مع محيطها الجديد.



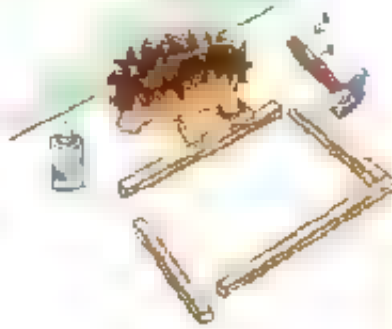
بعد قضاء ثلاثة أيام في الصل
يفكك من وري حركه
لأن أنتت نحاح لأن
إلى تحريكه و مضوء.

بناء الدفينة



طحن مسعدة بك ساء
ثقبته جعل نفس في ثلاث
في فعر بضدوق حتى
يسرب الماء خنوية

اصنع نصفه الال اصنع قدر
ثالث مسعمل لثوحت بحشيه
ذرع القار رشم 1



اصل لوط بدفن ربع
سرقوبه و تركه بحف مده
برم كين



ما تحتاج إليه



صندوق خشبي

صوه 60 سم

وعرضه 30 سم

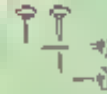
4 لوحات من



حطب



مطرقة و 4 مسامير



غبنه دهن ماع
سقطه و ريشه



عداء و فة من شريط سينيكي

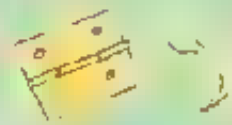


شعاف و سماع

مكث سبراعي، مقصصال



8 سري و فسل



حسرد

هل تعلم...

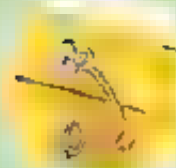
أن جُذور تحتلُ بني الحمررة
و لم يصوبه كئي سلب ؟
بمخكك روح لا زهر في فصل
نشاء بعض الدك شي
صعب



الرسم 1



الرسم 2



الرسم 3



حجر نعداء بالصاوة
لبلابيب نمدح على الإصدار

مع نعداء فؤو الصندوق
ثم ثب المقصير بوسطه
البداعي أنظر برسم 2



تتبع نعداء حتى لا
يتبع نعداء عندما
نهدأ نريخ
« أنظر الرسم 3 »

داخل الدفينة

عندما نُعَلِّقُ فِي مُسَبِّحٍ مَا نَحْمَدُ دُونَ شَيْءٍ بَسْمَلًا كَبِيرًا فِي الْهَاءِ
الْمُطَوَّلِ، لَكِنْ يَوْحَدُ بِمَا يُسَبِّحُ مُعْطَةً. الْمَدْفِئَاتُ عَمَلَةٌ عَنْ ثِيَابِ
صَغِيرَةٍ تَرْتَبُ بِهَا الْأَرْهَافُ تَسْقِي النَّصُوءَ مِنْ اسْقَافِ الْمَصُوعِ
مِنْ الرُّوحِ عَيْشُ لَارَهْدٍ فِي الدَّهْرِ مَدْرَسَةٌ حَتَّى عِنْدَ
يَسْقُطُ شَيْءٌ تَبْقَى الْأَرْهَافُ مَحْمِيَةً مِنْ مَرْدٍ دَاخِلٍ بِدَفِئَةِ حَصْرٍ
لَمَّامَةٍ

طرح حصص في فرع بـ ١٠
وأصف قبلاً من لزم، ثم
قبلاً من لزم وحب



شکل ۱۰۰ - سدرین
۳۰ تالاب کل مرتبہ فی المسمیٹر
مربع نو حد

ما تحتاج إليه

آکس - ۱۰۰
مختصه لاج



مل

مجلس



سُرَاب

12



43



فَلَمَّا رَأَىٰ أَنَّهُ يُفْلَكُ قَالَ إِنِّي أَنَا اللَّهُ فَلَا مُشْرِكُ لَهُ وَأَنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَوَاتُ رَقَمَهُ

1. 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398



هل تعلم...

إن هناك صرخة بسعة لحماره
التي تاتي من رد الشاء ؟



عطالت كس بلا سكي
شعاب و مسكة سلب مطاصي



لا تس ثقب الكيس حتى
يسمى لثب



كُتِبَ أسماء لأرهار حوق
الصاقد بصغيزه و صغبي
بالقرب من ت و و الحاسه هي.



عطالت كس بلا سكي
شعاب و مسكة سلب مطاصي
من لثاب و شعاب كس م

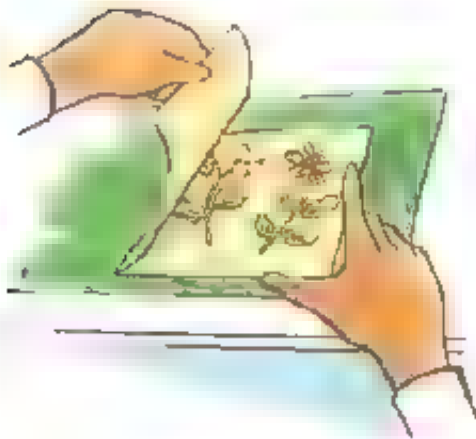


عندة تكبر سيات
تحتك ع مهي هي الشاء
أو هي رهريه

معشيك

إد رُكِبْ ش حصف به كريات لُرَهْ حصفه فست بها في بحس
 حصفك حصف معشيك الحصف
 فصف فيه أرهز مُجففة لكر لا تقصف منها سوى فصف الأوع
 لَمَعروفه حصف من فصف الأوع لَدَرَه أو لَمَحْمية

فصف لسبقا في مُستوى
 لُرَهْ و صصف لُرَهْ
 في أوع لَمَاسيكِي
 من لأحسن أن فصف بوصف
 في بحس حتى تذكرا لَمَكَل
 به دي و جأ بها فيه



حصف لُرَهْ . شطط حصف
 بشر و فصف من ورق شصف
 كي شصف بصفه عصف
 مُحصف اخر لها لفاق
 الوراق و لُرَهْ

ما تحتاج إليه



عاء

لَمَاسيكِي

مقص



ورق سنا

كباب فصف



ورق عصف

شرفه لاصق



شرف

لَمَاسيكِي

شعاف

مقص



هل تعلم...

أن عتبات الكثير من العبادات
تحتوي على سم زعم لدقة
طعمها ؟



بانت فأصرت " ست حشيش "
 بعد عبيد كروية تشكس،
 مبداءة حمرء، كلها سامة



الفسرة سم سات معرض
 دو عبيد حمرء سامة



رَبِّي الوادي هو الآ حُرْمَة
 حُرْمَات بيضاء جد سامة

35



في صنعونة



صع ورفي سمد نجيب
 كتابس سوي مة مختيف
 برهرة على كمنه سماء
 سمجوده ح

بعد قصي ثلاثة أسابيع بُنِكُنْكَ
 إلصاق ذرهر تُجمعه على ورق
 اعم بامسة ل الشريط راصق،
 ثم حفضها بعد دك دحل
 لُصروف لبالاستيكية الشفاه

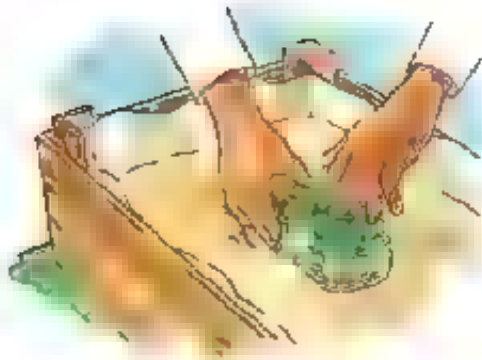
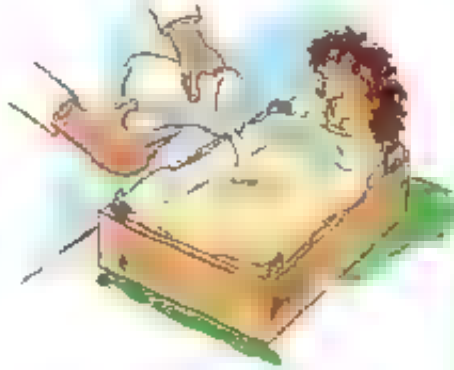


اكتب على الورق المقنونات الهامة .
 اسم بؤهرة، تاريخ الثوم الذي قصنها
 فيه المكان الذي نبت فيه حتى
 تتمكن من المقاربه بن شاقات نبي
 حو في طرود متحفمة

البستان الجبلي

هل تحبّ لا تهر اليك في الجبل بين شجور؟
أيامك بستانك جبلي بديّة لربيع أحسن فترة سالت
هذه العبقة لا تبقي أن يغوي زهاج ليلك 15 مم

صع ورقة الماسيك الشفا
د حل الشفاوق ثم غطها بصع
من الرمش سمكنها 3 مم



مع تحارة لكرو
في وسط حنوق خط
ملا من لرب و رمش
و املا بهد لثوب ش
لحارة عطر بحارة بعد
د م ب صحت

ما تحتاج إليه

١. حنوق صدق حشي

ورقة من شريف
ابلايك الشفا

صحت حجارة كبيرة

نرات و رمش

حنوق حشي

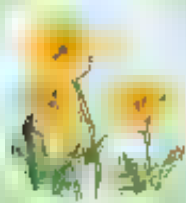
صع الموش

رمر ربيع

شكة

هل تعلم...

ألم تلاحظ أن الصيف أشد حرارة
يرودد الشتاء وتعدى من حرارة
الصيف ؟
نكون نصحور في الصيف جذ
ساحة يستب أشعة الشمس



بعض سبب حبيبة، مثل رز
الذهب، نصل صبرة فلا نكتر
حتى نحس من نوصف.



بعض لآخر، مثل نرسه دالة،
معدة رعد كيف مع نوا
يعكس أشعة الشمس

مكتبة



سعمل الحصى سكل
دترين شبيهة مزهرين
صغيرين



أخلط قليلاً من الرمن بنشوات
وانلا بهما مدائرتين ضيق بعد
ذلك الأدهار وسط الدائرتين



سعمل سوكة له شه افو ح
موى الرمن صغ البندابي مكاي
معرض نشتس و شه كل يوم
سشغال الحارة

البستان المعلق

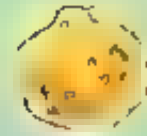
أنهى الناس شغلهم هي بساتين مدينتهم بين يديهم، حيث كان
بالأول سطح صلب يشكّل ما يشبه شبه حدّ حجر لينة
تحدثت لتصوره عن الملل بالكويت وسور كدي سي هذه البساتين
المعلقة لزوجته

أشعلت في الإستراحة و
من حلاله خيما، ثمّ أريدت عتده
في أحد أطراره كي لا تشقط
إستراحة



من الإستراحة ثم
تغيره

ما تحتاج إليه



بشعة

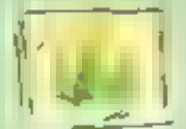
حط

مونة 80 سم



مادة النحل
أو الترميم

سور نعلب



سور الكفان

يبدو الشعير



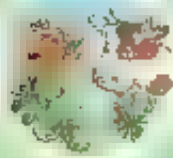
خبرة

هل تعلم...

أز الكثير من النباتات مفيدة
للإنسان ؟



يستعمل الشعير في صنع الخبز



يستخدم القطن كعصا لتجويد الابل



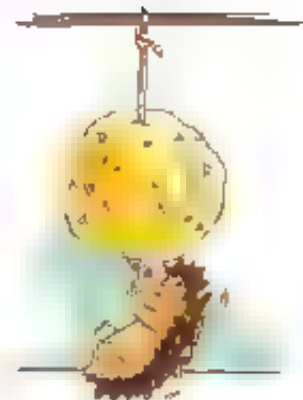
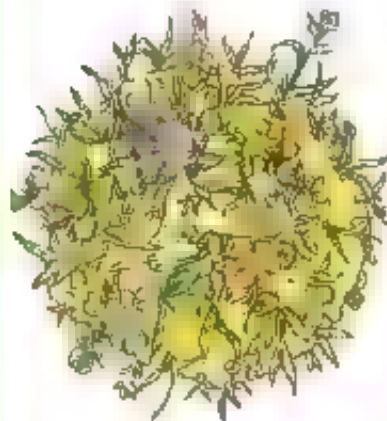
تصنع الثياب من القطن

39



صنع ثوب من قطن
لأنه ناعم

أوراق من قطن
في ثوب لينة من القطن
تستخدم في البناء حتى تكون
لينة

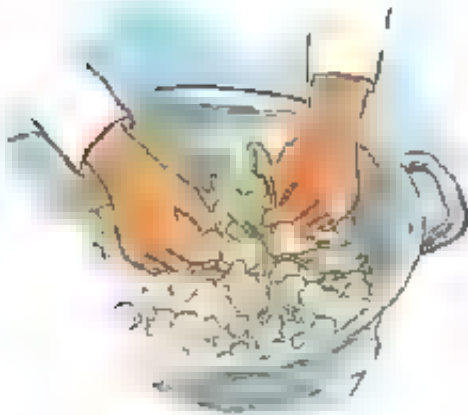


شق ساق القطن كل يوم
بسمك من قطن
أسود من قطن
و زهر من قطن

البستان المائي

تدور النباتات في محيطها
عندما لا تتوفر على الثراب تكفي بالنماء والتمود مُعدله
من مزرع النماء من الحائنة أها لا يملك عديله كبره، رُكفها
بعض لأسمه د النماثة هي فترات مُنصمة

صنع صيغة من الحصى في فخر
الإلاء، فنه حنقه من الرُرب،
ثم صفة حركي من حصى
" يسعي ن سعال الإلاء
إلى بُدث حنقه "

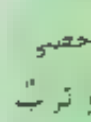


صنع لنداب لمانته في الإلاء
بعد تشيب مافها تحب
الحصى حتى لا يفتقو فوق
السطح

ما تحتاج إليه



إبرة خيزر



حصى
وترت



حصى



حصى

شومر

" عروش سبل "



حصى

" نية الماء "

حصى



مرش

هل تعلم...

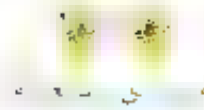
كيف نسمي البساتن التي تنمو
في الماء "نسميها بساتن مائية"



يعيش الببغاء في جوف
و شجيرات يكون سطح الماء
حيث معطي بكلمة يسجد
من رهاق لبيوف



لنؤثر أهار كبيرة و ثمار صغيرة
صالحة للأكل و تبدأ بعدة نحلاوه.
جدولة كبيرة نضج، قد يعنى
منزلة أحرانا أشرف



سعمل المرفق سملء لإداء
بماء. لكن خدر لا بان
تبلى لبساتن شه ولا ترق



أصف عد من الماء
قد يكون شمسك أجمع
من أذهب سمكة حرة



عس نسميها بساتن مائية . فصر
النباتات حين نكسر كثير .
أصف ماء عده يسجد .
حاصه في فصل نصيف

بستان العلور

هـن تـرجـد بـيـكـم بـنـسـاك عـطـور هـي شـئ هـي عـقل الشـيء *
يـكـفـي بـحـوقـر شـئ عـلى سـرفـة شـئ فـيـهـا الحـقـق، و الشـعـخ، و كـس
لـحـبـل، و النـقـومـيـه ذ النـعـامـه ٥٥، و شـوم شـعـمـر سـبـبـت الـعـطـريـه حـبـل
مـشـمـس حـبـقـها فـي حـادـه الحـبـوب، مـن لـفـصـل قـرب حـائـد حـيـث كـنـز
سـحـر اـرق سـيـحـمـيـهـا الحـائـد فـيـا مـن لـمـصـر، و الـريـح



عمرس اغويسه و ركلى بحل هي فصل كسر سغ قصره حوي
20 سم. سعهما مرة كل تسوع فصلهما بنظام بنسبتين المعك
والا كبر، أكثر من الاربع و تحجب من فقهها الى ثمانية، نبي شود
من بعضا حشيشة، وقاية بعزى لئلا يسرع في مقابلة و ركمل الحسن
حينئذ السوس لئلا يفسد و سعهما راحل نبيت هي فصل مشد

ما تحتاج إليه

طیبر
رحمته لا یحرم

نرشه حصص
بشائری العترة

شجرة قوبسية
و سمنة اكيل
حبيب

شنبه معبد
و شنبه حنفی

جس و فطر

محمّد

هل تعلم...

هل عصر لأزهار يحدُّ من الحشرات؟

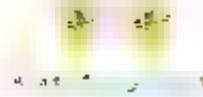


عندما نخطُّ للجنة على هرة
التي يسهل لامتناهات رحمتها.
نظوي بتلاتها حتى تكاد تلمس
ظهر حشرة، و كأنها تأكد من
أن نبر انقلع من ثمة، شحنة،
على ظهر لحنه



تدوم رائحة النعناع مُدَّة طويلة،
حتى بعد حفيف أوراقه

43



مفادع في جنود يحد من الشمس، نكتهم لا يبرع من الظل. حد
كأن في دفاة محمض من ربيع يُعرسان في شهر مارس أو شهر أبريل
في أصغر ميلة شربة - ثمة - البارد - عطريه و يحد سقيهم أكثر
عندما يبرر أزهارهما كما ينبغي أن لبراعم

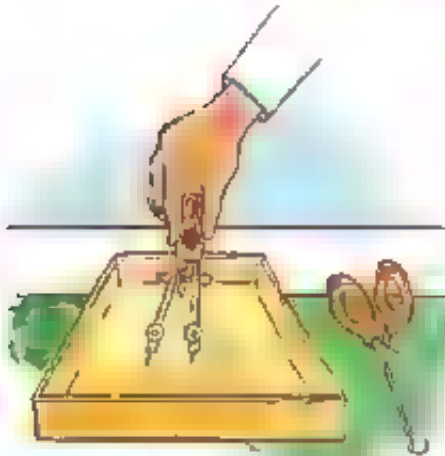


نوم لنعمر نكت من بصة نمان مثل النوم لعددي حين نخل فصل
الربيع، نبع يضل في أصغر مي. نالثره الحاصه سبادت اعطريه
نوم لنعمر يحد شمس نكت يحد إلى لاطوية، لاند إذا
من سقيه مرة كل يومين

تحدث أشياء في البيت

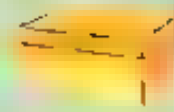
أعقب من أي شيء نعيش في دُشيرة أو في ضحوة سحر
أحمار صاعدة في إحداهن مكان ملائمة ستعيش في وسط المُنشآت.
سوف يُقَدِّر الذي، تُعرف و الرُّرور جميعك حين يتحدثون
أفصح أي صعدة من أجله

ألصق الورقة المُبدَّنة
داخل عُنْبَةِ الحذاء



شكّل من حُرّ نُسْ .
سُجِّلْ نُسْور نُسْ دَائِرَة
فَطْرُه 7 أو 8 نُسْ عَن
نُعْطَاء نُسْ فُسْ

ما تحتاج إليه :



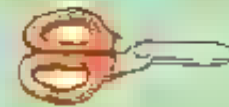
عُلَّة حَذِي

أرفق من شريط
بلاستيك مُوَر



عُرَاء

مَدْر



مَقْعَل

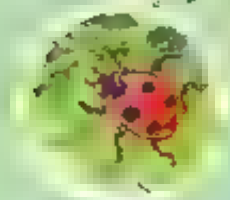
عَلَامَات
صَوْنَات



مَطْرَفَة و مَشْدَرَال

هل تعلم...

هل ليمسايس شمع بحيو داب
صغيرة و صريحة ؟



الدغسوقة تأكل أوراقه و تحافظ
بشاشي على سلامة سداس



يسحب الشروع في قوسية حميدة
دالت ثوب مدهنه



يساهم النحل في غممة لتقبح.

45



ألصق لعمه فوق أعبه و تركه
حتى يجف لعمه، ثم قم بربيع
الوجه انحارجي بلعبه بعد تبقى
من المورق المورق



حتر بعديه تافه لمكان ندي شمع
فيه مفرحت حذع سحرة أو حذع
يحب احبب مكاب محمي من نريج
و اعطر



الصق علاقتك حلف لعمه
ها هو مفرحت جهر الآ
نعمو

أنجديّة البستنة

حب نرب نربة تتكوّن من انحلال
بعض اشبات .

دقيقة شيء أو مكان له جذر شفاف
بحمي الأزهار من البرد . داخل الدفينة
تنمو لأزهار حتى في الشتاء

رحم . ضغط على الشيء حتى يُصبح
مُمسك .

رخ وضع بذرة في شراب كي تُعطي نبات
أو شجرة .

سداك العصور لا كرى للنباتات
الأزهار . يُسخن غير طبع

سمة جزء المدقة « الوريث » الذي
يُستقبل الصنع .

اردرج غل ساء و عرسه في مكان آخر

أنبوب المدح عندما تحط حبة الصنع
فوق سمة الزهرة تترك دحل أنبوب يُسمى
« أنبوب سقاج » إلى أن تصل المبيض .

بدره الحبيّة لأصويّة لتكثيرة
في الزهرة عندما يلتقي خبّه اطلع بديرة
الزهرة ، تتحول بديرة إلى بدره .

بركس موزي عميّة ينمكز من حلاها
ابتات « بعض للماء ، و ثاني أو كسب
الكربون المصنوع في الهواء ، بالإضافة
إلى ضوء شمس » من صنع الصقة
والسكريات التي يحتاج إليها ، و يطرح
الأكسجين .

نويح حرء زهرة الذي تكونه البتلات .

طَلْع : غُبَارٌ أَصْفَرُ يَتَكَوَّنُ مِنْ حَبَابٍ تُنْتِجُهَا
سِدَاةُ الزَّهْرَةِ . كُلُّ حَبَّةٍ طَلْعٍ عِبَارَةٌ عَنْ خَلِيَّةٍ
تُكَاثِرُ نَبَاتِيَّةً ذَكَرِيَّةً .

قَسْل : جُزْءٌ مِنَ وَرَقَةٍ، أَوْ جَذَرٍ، أَوْ سَاقٍ
يُقْتَطَعُ مِنَ النَّبَاتِ ثُمَّ يُغْرَسُ فِي التُّرَابِ
لِيُوَاصِلَ نُمُوَّهُ وَ يُعْطِيَ نَبَاتًا جَدِيدًا .

لِقَاح : يَتِمَثَّلُ اللَّقَاحُ النَّبَاتِيُّ فِي نَقْلِ
الطَّلْعِ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى . تُسَاهِمُ الرِّيحُ،
الْحَشَرَاتُ « خَاصَّةً النَّمْلُ »، الْحَيَوَانَاتُ
وَالْمَاءُ فِي عَمَلِيَّةِ التَّلْقِيحِ .

مَانِعُ الرُّطوبَةِ : مَا يَحْمِي أَوْ يَقِي
مِنَ الرُّطوبَةِ .

مَيْصُ : جُزْءُ الْوَرِيمِ « الْمِدَقَّةِ » الَّذِي
يَحْوِي الْبَذِيرَةَ .

مُسْتَلَق : الْمَكَانُ الَّذِي تُغْرَسُ وَ تُبَاعُ فِيهِ
النَّبَاتَاتُ أَوْ الْأَشْجَارُ .

مُعْشَب : « أَيْضًا مُعْشَبَةٌ » مَجْمُوعَةُ أَزْهَارٍ
مُحَقَّقَةٍ بَيْنَ الْوَرَقِ .

نَبَت : عِنْدَمَا تَتَحَوَّلُ الْبَذِيرَةُ إِلَى نَبْتَةٍ صَغِيرَةٍ
يُقَالُ عَنْهَا إِنَّهَا تَقُبُّتُ .

وَرِيم « مِدَقَّة » الْعَضْوُ الْأُتْرُوقِيُّ
فِي الزَّهْرَةِ .



